

- *Osanna musicum* (Wittenberg, 1623) para dos coros de cuatro voces y continuo
- *Operetta nuova, neues Werklein: Erster Theil sonntäglichen evangelischen Sprüchlein, von Advent bis Palmarum, auf eine leichte, doch reine Italian-Villanellische, wie auch Dialogen Manier*” (Danzig y Leipzig, 1635)
- *Isagoge musicae, tratado*